



Propuesta pedagógica del QR del cuento...

# Coopi y la fiesta del color

**PROYECTO ApS**

  
aces

# PROYECTO ApS

Esta propuesta pedagógica pretende animaros a realizar un proyecto de aprendizaje-servicio (ApS) partiendo de la historia de Coopi. Así, el objetivo será que nuestro alumnado trabaje una serie de competencias a través de la realización de una acción que cause impacto en su entorno inmediato (su aula, recreo, colegio, barrio...).

Como concepto básico, diremos que el ApS es... “una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo” Puig, J. M.: Batlle, R.: Bosch, C. y Palos, J.: Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía. Barcelona, Editorial Octaedro, 2007, p. 20.

A continuación, os invitamos a seguir unos sencillos pasos que ayudarán a guiar la práctica a la vez que conectamos con el cuento de Coopi, las emociones y valores que impregnan a nuestras escuelas de Economía Social.

## Esbozo de la idea del proyecto (Fase sensibilización/análisis)

En esta fase, se trata de trabajar en asamblea con el alumnado incitándoles a aportar ideas sobre actividades que podemos hacer para mejorar nuestro entorno (cole, patio, barrio, parque cercano,...). Como estamos dirigiéndonos a niños y niñas de 1-2 años, lo mejor es centrarse en algo muy cercano a ell@s, por lo que recomendamos trabajar sobre la mejora de su patio de juego o como mucho de un parque que tuvieran cercano al cole. Deben decir cosas que ven y no les gusta o que les gustaría cambiar. Se puede aprovechar este diálogo para sensibilizarlos sobre otros problemas o situaciones que ocurren día a día a su alrededor y de los que no son conscientes, relacionándolos con contenidos que se estén trabajando en clase, como problemas medioambientales, de carácter social (los abuelitos, personas sin recursos,...). También pueden indicar los sentimientos que les provocan (pena, rabia, tristeza,...).

Para este proceso de sensibilización y reflexión, también se les puede poner algún vídeo o corto donde aparezcan situaciones problemáticas similares a las comentadas anteriormente.

### Ejemplo de vinculación con el cuento:

En asamblea, hablar con los niños y niñas sobre lo que les ha parecido cómo han dejado de bonito el patio del cole de Coopi y sus amiguitos... Así conseguiremos que vayan tomando conciencia de cómo se pueden generar cambios en su entorno más cercano, siendo protagonistas de ese cambio los propios chicos y chicas.

- *“¿Queréis que demos un paseo por nuestro patio (o parque cercano) para ver qué podemos hacer para que esté más bonito?” Una vez visitado, recogiendo ideas y propuestas de mejora de los peques en los diferentes espacios de su patio (o parque), de nuevo en clase...*

- *“Bueno, vamos a recordar las ideas tan buenas que habéis dicho.” Ir recordando las propuestas de nuevo para refrescar ideas y asentarlas con la verbalización del profesorado.*

Se les puede proponer que con plastilina o dibujos (según el nivel madurativo del alumnado) reflejen las ideas comentadas. Si no, el docente podrá realizar los dibujos de las propuestas y mostrárselos para que tengan una imagen más real de cómo quedarían materializadas sus ideas.

## Alianzas (Conexiones con el entorno)

En este apartado, una vez decidido el posible proyecto a realizar, sabiendo en qué va a consistir nuestra colaboración con nuestro entorno, podemos buscar entidades sociales, ayuntamientos, etc. que de alguna manera, aporten información, recursos, experiencia,... y así complementen el proyecto y le den más rigor con la implicación de los diferentes agentes.

En este caso, como será un proyecto que se realizará en el propio colegio, podemos implicar a personas que contribuyan a poner en marcha las propuestas del alumnado y que sean cercanas a ell@s. Por ejemplo, si tenemos un familiar que sea arquitecto, puede venir a clase y dibujarle algún proyecto sobre las ideas que les diga el alumnado de la mejora de su patio. También podemos contactar con personal de “Parque y Jardines” del ayuntamiento para que recoja las ideas del alumnado y, a su vez, haga propuestas concretas para las mejoras y, de paso, les cuente o ponga imágenes de los parques y espacios de juego de la localidad.

### Ejemplo de vinculación con el cuento:

*“¿Os acordáis que para arreglar su patio Coopi y sus compis tuvieron que pedir ayuda a otras personas? (papás, mamás, niñ@s mayores, otros profes...). Pues con todas las ideas que habéis dicho y para conseguir que nuestro patio quede tan chuli como queremos, vamos a tener que llamar a otras personas para que nos ayuden, ¿verdad?”*

*“¿A quién podríamos llamar? Yo tengo algunos amigos y amigas que saben mucho de cómo se pueden hacer patios muy bonitos y divertidos, ¿queréis que los llame para que vengan a ayudarnos?”*

*“¿Queréis que le pidamos ayuda a los papis y mamis o a los abuelos y abuelas? ¡¡Lo pasaremos genial!! Con tanta ayuda vamos a conseguir tener un patio tan bonito como el de Coopi.*

## Cierre y Celebración

Consistirá en dar por finalizado el proyecto difundiendo, celebrando y tomando conciencia de lo realizado.  
¿Invitamos a todas las personas que han formado parte del proyecto?

En este momento del proyecto, se supone que ya hemos llevado a cabo todas las ideas iniciales y las tareas se han ejecutado por completo o casi. Así que ahora hay que dedicar tiempo a contar “a los cuatro vientos” lo que hemos conseguido. Pueden colorear carteles hechos por el profesorado, donde se vean las mejoras del patio. También se pueden colgar fotos del resultado final por todo el colegio, para compartirlo con el resto de la comunidad educativa.

Incluso se puede organizar una pequeña fiesta para inaugurar el “nuevo patio”, donde se invitará a familiares y a personas u organizaciones externas que hayan colaborado directamente con el proyecto. En esa fiesta, se pueden realizar juegos, bailes, canciones y todo aquello que proponga el alumnado para disfrutar de su logro.

Podemos también hacer difusión del proyecto en la web del colegio o en las redes sociales del mismo, donde subir pequeños videos del alumnado y profesorado participante, contando sus experiencias y vivencias del proyecto.

### Ejemplo de vinculación con el cuento:

*“Hemos realizado un gran trabajo, así que, ¿qué os parece que lo celebremos a lo grande, preparando una fiesta como la que hicieron en el cuento?”*

*“¿Os gustaría que invitáramos a todas las personas que nos han ayudado a mejorar nuestro patio? Vale. Pues en esa fiesta vamos a tener que hacer muchas cosas divertidas para que tod@s lo pasemos súper bien. Así que me tenéis que decir qué os gusta hacer en las fiestas para que lo hagamos con nuestros invitados”*

## Evaluación del proyecto

Toca hacer valoración del proyecto. El profesorado hará una autoevaluación, tanto del proceso, como del resultado final. Evaluando también la participación del alumnado, sus aprendizajes y su vinculación con el mismo. También se valorará la aportación de las personas o entidades externas que han colaborado con el proyecto.

En este momento de reflexión sobre lo realizado, es bueno hacer participe al alumnado, incluso en estas edades tempranas, es bueno dedicar un tiempo en asamblea a valorar lo conseguido y a explicitar todo el proceso seguido a lo largo del proyecto para tomar conciencia de lo conseguido, analizando las dificultades, los cambios, los logros... De esta forma el alumnado es consciente de que su aportación al proyecto ha sido muy importante para la consecución final.

También debemos hacerles conscientes de la importancia de la ayuda recibida, reflexionando sobre el concepto de ayuda mutua y la necesidad de los demás para conseguir cosas que nosotr@s sol@s no podemos lograr.

Por último, debemos dedicar un tiempo a pensar sobre aquellos momentos del proyecto en los que ha habido alguna dificultad o conflicto, para valorar cómo se solucionó y qué emociones aparecieron, para que les enseñemos a verbalizarlas. A partir de aquí, es importante que hagan propuestas de mejora de cara a proyectos futuros o a actividades de clase diarias en las que puedan aparecer esas mismas dificultades. Por supuesto, siempre guiando y adaptando estos diálogos a las edades de nuestro grupo-clase.